



Testi del CD Shalom

ARAWAK (C.T.DiToro – P.D’Angelo)

Séme partite da lu Venezuéle,
séme arriviéte fine a št’isole,
séme partite ‘m pace da luntane
sopr’ a šta tèrre mo vuléme campà’: nu séme Arawak.
Na tèrre accuçì nen l’avevame maje vište,

pe’ quéšte ce mettéme tutte a cantà’;
tèrre de culure, tèrre de primavére,
nu je ferméme pe’ la libbèrtà:nu štéme a Xaimaca.

**Vóce di chi n’ po’ cchiù parlà’,
vóce di chi n’ po’ cchiù cantà’**

Mo siénte quélle che ddice lu tóre,
scaćchie le récćchie, aiépre lu córe:
fóre da št’aréne i’ me sènte cchiù méjje,
1494: a l’orizzónte arrive Crištofere Colombe,
se porte appresse tutte la flòtte,

se pòrte apprèsse tutte le “conquištadores”.

Pe’ l’amóre de Ddé, nen ténghe a giudicà’,
ma ténghe solamènte, solamènte a valutà’.

Ténghe a mènte tutte quélle che me ggire ‘ntórne,
tiè a mènte tutte quélle che te ggire ‘ntórne;

popole aborigene, se me può capì’,
so’ menute ‘m pace e nen me fa’ murì’;
prégha a signurì, la casa mé è la vì,

ma a lu fraštiére i’ so’ sèmpre ditte çì.

Popole aborigene, tu nen te preoccupà’,
mo t’arepaghe tutte l’ospitalità

Passe cacche anne, ma la museche nen cagne;
arrive l’Inglise e štu schife s’arepéte:
odie e malatie, schiave e genocidie,
quéšte à purtate dope anne de dominie,
ammišticate a cattiverie e ipocrisie
colonizzazione pure de šta vita mia

Vóce di chi n’po’ cchiù parlà’...

LU REGGAE (C.T.Di Toro - P.D'Angelo)

Reggae reggae

Nu campéme sopr'a šta tèrra bbenedétt
addó puó senti' lu spirite de la nature
e allóre quandé pijje na chitarre
te ve da cantà' la museche cchiù vére.

Reggae reggae, nu c-i-arrizzémè nche lu reggae reggae, fatijéme nche lu reggae reggae, c-i-addurmémè nche lu reggae reggae

Nu campéme nche li frutte de šta tèrr
e lu vènte sóne chiane tra le frónne;
è lu sóle de lu sud che c-i-arescalle,
nche šta museche je vuléme arespónne.

Reggae reggae, nche lu sóle ce vó lu reggae reggae, nche lu mare ce vó lu reggae reggae, pe' tutte la ggènte ca vó lu reggae reggae.

Siénte cumpà, nen t'à da scurdà'
la tèrra nòstre addó štà;
quande partéme nu je purtéme apprèsse
nu pèzze d'Abbruzze addó jéme.
Gire lu mónn, 'mparete a parlà',
ma lu dialètte nen te le dî scurdà':
è na culture ca sopr'a li libbre n' ce štà
nu l'ém'a cantà'!

Reggae reggae, nu c-i-arrizzémè nche lu reggae reggae...

Arià marine e arie de muntagne,
arecalénne da la Guardie a bbòne Orsogne:
le viécchie canzune e le nostre poesie
arecantéme pe nen pérderle pe' la viè.

Reggae reggae, nche lu sóle ce vó lu reggae reggae...

NELL'UOĆCHIE (C.T.Di Toro – U.Trevale/U.Trevale)

Pecché la ggènte nen le po' sapé'
tutte quell'e ca i' próve pe' té,
pecché la tèrra mé sî tu
niènte po' muri' sott'a štu ciéle,
pecché l'addóre de la jèreve è ffòrte
lu vérde che s'amméšteche nche la ròcce,
pecché me sènte bbóne 'nsimpr'a ttè,
tèrre de dulure e suonne antiche.

Nell'uoćchie lu sóle te po' cecà',
ma nen cagne culore se lu bbéne ce šta;
nell'uoćchie lu sóle te po' fa' 'vvedé'
tutte le meravijje che ce šta ntórne a té.

Štu pòste n' se véde da luntane
annascòšte tra le lisce e da lu laghe,
la ggènte n' le véde e n' le sènte:
tra lu silenzie cante lu torrènte.

Nell'uoćchie lu sóle te po' cecà',...

PIÉNSE (U.Trevale)

Quande lu sóle jèscce la matine
e tu te sbijje pe' ì a fatijà',
piénse a lu padróne che t'aspètte
piénse a cóme te šta a frecà';
piénse che brutte è šta società
addó' appiére o nen cunte na mazze,
e come la ggènte ògge p'arrivà' se štà scannà'.

N'apparì' se me pû sentì'
n'apparì' se me pû capì'

Piénse, fratèlle, e n' apparì'!

Quande vide a la televisióne
tutte le citele che n' po' campà',
piénse a la ggènte che ce magne a ssopre,
piénse a le solde che štanee a rrubbà',
piénse a lu tèrze mónnne
ch'è sóle 'nvenziona nòstre
e come fusse bbèlle vedé' tutte divèrse.

Piénse, fratèlle, e n' apparì'!

Se nu juorne te sbijje
e te siénte cóme don Chisciotte,
luótte mmèzz'a šti muline a vvènte
e piénse ca n' pû fa' niènte,
spiézze šte caténe,
spiézze šte caténe, a fra'!

Piénse, fratèlle, e n'appari'!

N'appari' se me pû sentì'

SHALOM (C.T.Di Toro – P. D'Angelo)

Cacchedune dice ca la guèrre è méjje de la pace:
tu arebbiéllete!

Lasse ca pace e bbéne ariémpie la tèrre,
come l'acqua salate ariémpie lu mare;
la tèrre s'è mbusse, arijette lu sanghe
da quand Caine à ccise lu frate!

Lasse ca li citele pazzijje mmèzz'a la štrade,
lasse ca lu jóche se spóse la vite
come la néve cale leggére da lu ciéle e
candide arecópre lu vèrne la tèrre.

Arebbiéllete!

Terrore e dulore, morte e dištruzione,
Signore, te préghé, fa finì' šta guèrre,
Signore, te préghé, falle finì'.
Vulésse vedé' šta guèrre a la ddummèrze
pe' nen senti' cchiù nečiune angele pèrse.
Nen ride cumbuse, no, nen ride cumbuse,
se me chenusce già sié quélle che pènse.
Arebbiéllete, guajò, se te siénte vére,
'scéme tutt'è ddù da štu tehatre nére;
la speranže è lu principe de la pace
che ride dentr'a tutte li citele.

Arebbiéllete!

Guèrre, guèrre,....,
guèrre a deštre, guèrre a siništre,
cacchedun'atre dice ca è pure na cosa ntište;
i' nen m'arrènne e aresište,
i' m'arebbèlle e aresište.

Arebbiéllete!

LUCE (C.T.D.i Toro –P. D’Angelo)

Pàrleme sènza cchiù paure,
come na róse che se scíude
e štu prófume che se spanne attórne
puortele déntre come nu fióre.
Dentr’ a štu sògne tu sî na fate
da la prima vóte che te so’ guardate;
vaçe dope vaçe tu me sî ‘ncantate
come na siréne mmèzz’ a lu mare.

Tu sî la luce pe’ št’uoćčie nire nire
che brille gne lu sóle quandé te véde;
vulésse fermà’ štu tèmpe nu mumènte
pe’ ddire a štu mónnne: ca tu sî na štelle!

Scurre sèmpre déntr’ a šte véne
come lu sanghe de šta vita vére
e vvuole fóre da štu turmènte
come na farfalle a pprimavére.
Truove la štrade, truove n’ atru deštine
che t’accompagne pe’ štu lònghe camine
senza cchiù pensà’ a rruggiràrete.
tire fóre quélle che ssiénte!

Tu sî la luce pe’ št’uoćčie nire nire....

LU PAJACCE (C.T.Di Toro – P.D’Angelo)

M’ajje svejate štamatine, me so’ veštite e me ne so’ scite
arepensènne a quélle che me so’ sunnate:
lu mónné nóve che ‘nsimpre avéme pittate,
lu mónné nóve che ‘nsimpre avéme cagnate.

M’ajje svejate štamatine, me so’ vištite e me ne so’ scite
e n’ credave a quélle che so’ sentite:
ca lu mónné nen se po’ pittà’,
ca lu mónné nen se po’ cagnà’.

I’ so’ bbrehante e sognatóre,
m’annasconne a Montebèlle e Pennadome;
quélle che facce nen le facce p’arrubbà’,
le facce solamènte pe’ tirà’ a campà’.

M’ajje svejate štamatine e pure ogge m’ajj’ a ‘nnascónne
mmèzz’ a šte ròcce sópr’ a la muntagne
e caminènne e annascunnènneme
m’ôm’ aćčiappiète a Santesagne, acciacche le pûce e magne le sagne
M’ajje svejate štamatine, m’ôme tajète la còcce;
e l’ôme ‘mpése a la piazze,
accuçì tutte quiénte po’ vedé’
che je succéde a chi sgarre.

I’ so’ bbrehante e sognatóre....

E štamatine nen me so’ svejate, ma mo’ j’avašte a pazzià’;
nen pòrte na màschere de pajacce,
te vuójje areccuntà’ la verità:
n’ so’ ‘rrubbatte maje nîènte,
nen ténghe spòrche la cusciénże!

La maćčie m’à prumésse la libbèrtà, quélle che m’avéte arrubbate,
ma mo’ na mójje e òtte fijje n’ sa che ffà’;
la maćčie le tenéte pure vu.

N’ so’ pijate maje nu fucile,

n’ so’ sparate a nićiune,

I’ so’ bbrehante e sognatóre....

CONTROTEMPO (C.T.D Toro – P.D’Angelo)

**Tutte le funtanèlle se so' seccate,
povere amóre mé, móre de séte
trummalarillelà l'amóre è bbèlle
trummalarillelà viva l'amóre.**

Contotempo, controcorrente,
come salmoni risaliamo tra la gente;
contotempo, controcorrente,
come salmoni in mezzo a štu burdèlle.
Certa ggènte šta sèmpre cchiù fóre,
ogne juorne parle de rivoluzione;
la guèrre pe' hisse è bbóne
pe' ffà' tanta sòlde nche lu traffiche d'arme,
ma a Caruline che joche e nen sa niènte
n' j'aregale manche cchiù na caramèlle.
Quisse n' se ne fréche proprie de la ggènte,
de la salute e lu disage giovanile,
ma nche nnù guajjune n'attacche ssi ladrune
e li discourse de morte e dištruzione,
sènza rispètte pe' chi s'à fatt'accide'
pe' fa' l'unione de šta bbèlla nazione.

**Destati popolo, destati,
alza il tuo capo chino in segno di protesta,
Tutte le funtanèlle se so' seccate,....**

Boom boom boom Hiroshima, boom boom boom Nagasaki,
N' se sa se šta štorie ogge sèrve proprie ancóre;
šta cultura negative c' à štruncate lu camine,
li padrune de lu móinne ce fa sèmpre cchiù n'affrónte:
sènza sénne e sentemènte móve li file nuoštare de la mènte.
Nche la scuse de lu prugrèsse, 'n fónne 'n fónne ce šta regrèsse:
da l'inizie de la vite, šta guèrre n'à maje finite,
Destati popolo, destati,....

Vulesse fa areminì' pe' n'ora sole
lu tèmpe 'bbèlle de la cuntentézze,
quande pazzijavame a vola vola
e te cuprè de vaçe e de carézze.

E vola, vola, vola, vola

e vola lu pavóne:

Se tiè lu core 'bbóne

mo fammece arepruvà'.

Na vóte, pe' spegnà' lu fazzulètte,
so štate cundannate de vaçiarde:
tu ti ci fatte rósce e mi ci ditte
d'anginucciarde prime e d'abbracciarete.

E vola, vola, vola, vola

e vola lu gallinacce:

mo se me guarda 'nfacce

me pare de suginà'.

Come le fiure nasce a pprimavere,

l'amóre nasce da la citelanze:

Mari, se me vuo' bbéne come jjere
nen me levà' štu sònn'e šta speranže.

E vola, vola, vola, vola

e vola lu cardille:

nu vaçe a pizzichille

nen me le può negà'.

VECCHIA SPERANZA (U.Trevale)

Vècchia speranže, dimme c'ajja fa':
cuopreme la facce, ma dimme la verità;
se so' bbóne o so' nu mbame nen se sa,
ma šta štrade nen è bbóne pe' cantà'.
Vècchia canzóne dentr'a le vraccia tiè,
scalleme la gola e mbunne a mé e tté,
ma nen vénne le parole, nen se fa,
sole lu sfizie de štà' a dijune tu me d'î dà'.

... e come ogge ere jére,

(se n'ci stiè cchiù)

tu nen m'hî levate le préte sott'a le piède;

(pecché stiè nche mmé)

se sî turnate pe' mmé

(se n' ci stiè cchiù)

guardeme e n'addummannà' che-d'è.

(pecché stiè nche mmé)

Vècchia speranže nen šténghe 'nman'a tté,

sacce ca è tošte e nen finisce maje;

lassà' le cose come šta nen me va,

de suffri' pe' na speranže che nen ce šta.

Tu che t'adduorme nche mmé,

(se n' ci stiè cchiù)

se vvuò tutte lu bbéne le dî sapé' tené'

(pecché stiè nche mmé)

e šta speranže de vulà'

(se n' ci stiè cchiù)

sopr'a le fronne e a le facce de šta città,

... de šta città.

Tu che t'adduorme nche mmé,....

PRESIDENTE (C.T.Di Toro – U.Trevale)

Io sono il presidente,
nelle vostre vite sono presente:
aiuto ogni essere vivente
a vivere sempre più liberamente.

Ogni giorno impegno la mia mente
per il benessere di tutta la gente;
mi sento sempre intelligente:
praticamente sono io il più potente.

Guardo il popolo, vedo tutto;
ascolto il popolo, sento tutto;

Io sono il presidente e sorrido tra la gente,
non sono indifferente a chi non ha più niente.

Presidente, capo della Nazione,
tanta ggénte nen è cuntènte della tua esortazione,
neanche di un governo sèmpre cchiù ‘mbrujóne;
i mo’ arefiate e dope te le cante e te le sóne.

Presidente delle forze di reazione,
tu te siènte come lu rré de Babelònie;
il tuo obiettivo è generare sempre confusione
accuçì te può arraffà’ gne nu ‘ngurdóne lu patremònie.

Afghanistan o Iraq, bašte ca se guadagne,
c’è sempre spazio e tempo per la vergogna di una bomba.
Se magne a sbafe a li pahise fe la cuccagne,
tante nen se lagne chi vive già dentro una tomba.

Il tuo interesse vero è l’ójje nére,
tu sî nu marpióne e nen è nu mištére:
la tua democrazia, ogge come iére è
fume a lu pòpole, óre a lu petroliére!
Guardi il popolo, vedi niente.
Ascolti il popolo, senti niente.

Io sono il presidente e sorrido tra la gente:....